Index for Volume 76, 1984

Texts and Documents		
BECKER, Reinhard Paul, "Ohne zu murren": Vier neue Gedichte	1	5
BLUTH, Karl Theodor, Im Exil	3	246
RATHENOW, Lutz, Neun Dramen, die es zu spielen nicht lohnt	2	129
Zweig, Stefan, Zwei Bilder aus Amerika 1939	4	371
Articles		
ALT, Arthur Tilo, Zum Humanismus Friedrich Hebbels	4	441
BEST, Thomas W., Gryphius and the Squentz-Stoff	2	182
Brzović, Kathy, Nachtwachen von Bonaventura: A Critique of Order	4	380
BUCK, Kathryn, A View from Outside the Tower: Academic Programs and		
Alternate Careers	3	249
ELLIS, Frances H., Hans Sach's Meisterlied on the Supposed Origin of the		
Olympic Games	2	176
FORSYTHE, Gregory H., Adapting Academia to a New Career	3	253
FRYE, Lawrence O., Schiller, Juggler of Freedoms in Wilhelm Tell	1	73
HINCK, Walter, Durchs Augenglas der Liebe: Goethes erotische Poetik	1	10
HOYT, Giles R., The Baroque "Adels-Schule": Two Perspectives	2	192
JOHNSON, Maurice J., Culture, Communication, and Business Experience	3	257
JOHNSTON, Otto W., Mirabeau and Schiller on Education to Freedom	1	58
KARNICK, Manfred, Historische Wertung und Dramaturgie	4	422
MAHONEY, Dennis F., The Sufferings of Young Lenz: The Function of Parody		
in Büchner's Lenz	4	396
McDonald, William C., A Pauline Reading of Der Wilde Alexander's		
"Kindheitslied"	2	156
PICKAR, Gertrud Bauer, Perdu Reclaimed: A Reappraisal of Droste's		400
Comedy	4	409
SCHAUB, Uta Liebmann, "Gehorsam" und "Sklavendienste": Komplemen- tarität der Geschlechterrollen in Goethes Ballade "Der Gott und die		- 11
Bajadere"	1	31
STAVENHAGEN, Lee, The Raw and the Cooked in Gottfried's Tristan	2	131
THELEN, Lynn, The Internal Source and Function of King Gunther's Bridal	2	142
Quest	2	143
WICKERT, Gabriele, Late Eighteenth-Century "Women's Liberation": Aristocratic Courtesan versus Bourgeois Innocent in German Melodrama	1	45

träts, Werkstattgespräche, Interpretationen (Ruth E. Lorbe)

466

Index		487
DURZAK, Manfred, ed., Erzählte Zeit: 50 deutsche Kurzgeschichten der Ge- genwart (Ruth E. Lorbe)	4	466
EMMEL, Hildegard; Romero, Christiane Zehl, ed., Kritische Intelligenz als Methode. Alte und neue Aufsätze über sieben Jahrhunderte deutscher Li-		
teratur (Michael Winkler)	4	457
EMMERICH, Wolfgang, Heinrich Mann: "Der Untertan" (Rolf N. Linn)	4	464
EMMERICH, Wolfgang, Kleine Literaturgeschichte der DDR (Jay Rosellini)	4	482
EMRICH, Elke, Macht und Geist im Werk Heinrich Manns: Eine Überwindung		
Nietzsches aus dem Geist Voltaires (Rolf N. Linn)	4	464
EMRICH, Wilhelm, Deutsche Literatur der Barockzeit (Peter Hess)	3	357
ENGELL, James, The Creative Imagination: Enlightenment to Romanticism (Donald P. Haase)	2	212
EVANS, Tamara S., Formen der Ironie in Conrad Ferdinand Meyers Novellen	_	
(Werner Stauffacher)	1	103
FALLON, Daniel, The German University: A Heroic Ideal in Conflict with the	•	100
Modern World (Jürgen Herbst)	3	343
FREUND, Winfried, Die literarische Parodie (Anna Otten)	2	204
FRUHWALD, Wolfgang and Schieder, Wolfgang, eds., Leben im Exil: Probleme	-	204
der Integration deutscher Flüchtlinge im Ausland 1933-1945 (Alexander	,	234
Stephan)	2	234
FUHRMANN, Helmut, see BUDDECKE		
GELLINEK, Christian, Elementare Linguistik: Grundzüge der Sprachwissen- schaft (B.J. Koekkoek)	3	347
GERBER, Margy et al., eds., Studies in GDR Culture and Society: Proceedings of the Sixth International Symposium on the German Democratic Republic		
A series and a ser	3	341
(Dieter Sevin)	3	341
GOOSENS, Jan and Sodmann, Timothy, eds., Reynaert-Reynard-Reynke:		
Studien zu einem mittelalterlichen Tierepos (Hubert Heinen)	2	206
GÖRISCH, Reinhard, Matthias Claudius und der Sturm und Drang (Herbert	-	200
Rowland)	3	361
GOTH, Maja, Rilke und Valèry: Aspekte ihrer Poetik (Ingeborg H. Solbrig)	2	223
GRIMM, Reinhold, Von der Armut und vom Regen: Rilkes Antwort auf die		
soziale Frage (Karl E. Webb)	1	108
GRUMACH, Renate, ed., Goethe: Begegnungen und Gespräche. Band IV (1793- 1799) (Robert Spaethling)	1	94
HASSELBECK, Otto, Illusion und Funktion: Lessings Beitrag zur poetologischen		
Diskussion über das Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit (Haus H.F.		
Henning)	1	92
HELMES, Günter, see KREUZER		-
HINDERER, Walter, Der Mensch in der Geschichte: Ein Versuch über Schillers		
Wallenstein (James F. Hyde, Jr.)	3	363
HINDERER, Walter, ed., Kleists Dramen, Neue Interpretationen (Marjorie	3	303
Gelus)	3	363
HOFFMAN, Fernand, Zwischenland: Dialektologische, mundartphilologische und	3	303
mundartliterarische Grenzgänge (Christopher J. Wickham)	3	348
HÖGER, Alfons, Frank Wedekind: Der Konstruktivismus als schöpferische	3	340
Methode (Audrone B. Willeke)	2	228
HOLZBERG, Niklas, Willibald Pirckheimer: Griechischer Humanismus in	-	220
	3	355
Deutschland (Ernst Alfred Philippson)	3	333
HUYSSEN, Andreas et al., eds., The Technological Imagination: Theories and Fictions (Marc Silberman)	3	344
FICTIONS I DIANT: SHIPPINIANI		

Janssen, Helga, Das sogenannte "Genre objektif": Zum Problem mittelalter- licher literarischer Gattungen, dargestellt an den Sommerliedern Neidharts (Jutta Goheen)	2	205
JOLLES, Matthijs, Dichtkunst und Lebenskunst: Studien zum Problem der		
Sprache bei Friedrich Schiller (Wolfgang Wittkowski)	1	95
KARNICK, Manfred, Rollenspiel und Welttheater: Untersuchungen an Dramen Calderóns, Schillers, Strindbergs, Becketts und Brechts (Anthony J.		
Niesz)	2	211
KNAPP, Gerhard P. and Knapp, Mona, Gabriele Wohmann (Carol Poore)	4	471
KNAPP, Gerhard P., ed., Max Frisch: Aspekte des Bühnenwerks. Studien zum		
Werk Max Frischs, Band II (Marian E. Musgrave)	4	474
KNOPF, Jan, Brecht-Handbuch: Theater. Eine Ästhetik der Widersprüche (Karl-		
Heinz Schoeps)	2	231
KOKOTT, Hartmut, "Reynke de Vos" (Hubert Heinen)	2	206
KREUZER, Helmut and Helmes, Günter, eds., Expressionismus-Aktivismus-		
Exotismus: Studien zum literarischen Werk Robert Müllers (1887-1924)		
(Gisela Benda)	1	114
KROCKEBERG, Edzard, Der Begriff des Erzählens im 20. Jahrhundert (Ulrike		
Rainer)	2	222
LEHMANN, Winfred P., Linguistische Theorien der Moderne (B.J.		
Koekkoek)	3	347
LEIBFRIED, Erwin, Literarische Hermeneutik: Eine Einfährung in ihre Ge-		
schichte und Probleme (K. Eckhard Kuhn-Osius)	2	202
LOHMEIER, Dieter, ed., Weltliches und geistliches Lied des Barock (Marian R.		
Sperberg-McQueen)	3	358
LUFT, David S., Robert Musil and the Crisis of European Culture, 1880-1942		
(Wilhelm Braun)	2	226
LOTHI, Hans Jürg, Max Frisch: "Du sollst dir kein Bildnis machen" (Ingeborg		
M. Goessi)	4	475
MAHONEY, Dennis F., Die Poetisierung der Natur bei Novalis: Beweggründe,		
Gestaltung, Folgen (Helene M. Kastinger Riley)	1	98
MAURER, Peter, Wunsch und Maske: Eine Untersuchung der Bild- und Mo-		
tivstruktur von Jean Pauls Flegeljahren (Dennis F. Mahoney)	1	100
MAX, Frank Rainer, Der Wald der Welt: Das Werk Fouques (Ernst Fedor		
Hoffmann)	4	459
McCarthy, John A., Christoph Martin Wieland (Gabrielle Bersier)	1	91
MENHENNET, Alan, The Romantic Movement (Gail Finney)	2	214
MICHELS, Volker, see PRATER		
MISTRY, Freny, Nietzsche and Buddhism: Prolegomenon to a Comparative		
Study (Ilona Jappinen)	4	463
MOSER, Hugo and Tervooren, Helmut, eds., Des Minnesangs Frühling: Kom-		
mentare, Bd. III/1 Untersuchungen; Bd. III/2 Anmerkungen (William C.	,	250
McDonald)	3	350
MOHL, Klaus, "Verwandlung" im Werk Rilkes: Studien zur inneren Genese der Duineser Elegien (Ingeborg H. Solbrig)	2	223
MULLER, Dorothea, Daniel vom Blühenden Tal and Garel vom Blühenden	-	223
Tal, (Franz H. Bäumi)	3	353
NEEDLE, Jan and Thomson, Peter, Brecht (Gregory Mason)	2	233
O'FLAHERTY, James C., Johann Georg Hamann (Max L. Baeumer)	_	89
PAFFRATH, Elifius, Brecht 1980. Brecht in Afrika, Asien und Lateinamerika	1	89
(Ingrid Schuster)		480
Table in Schung	-	450

Index		489
PARSHALL, Linda B., The Art of Narration in Wolfram's Parzival and Albrecht's		
Jüngerer Titurel (Marion E. Gibbs)	3	351
PAULSEN, Wolfgang, ed., Österreichische Gegenwart: Die moderne Literatur	3	331
und ihr Verhältnis zur Tradition (Victoria Williams Hill)	4	468
PAULY, Peter, see BERGMANN	-	400
PFEIFER, Martin, Hesse Kommentar zu sämtlichen Werken (Anna Otten)	1	109
PIKE, David, German Writers in Soviet Exile, 1933-1945 (Thomas S.		109
	4	481
Hansen) PRATER, Donald and Michels, Volker, eds., Stefan Zweig: Leben und Werk	*	401
	4	476
im Bild (Jeffrey B. Berlin)	-	
PROB, Wolfgang, Arno Schmidt (Marc Silberman)	2	237
PYRITZ, Hans and Pyritz, Ilse, eds., Bibliographie zur Literaturgeschichte des	•	200
Barockzeitalters. Teil 2, Faszikel 3 (R.J. Alexander)	2	209
RIEDEL, Nicolai, Uwe Johnson: Bibliographie 1959-1980. Band 1 (W. Gordon		***
Cunliffe)	2	241
ROHNER, Ludwig, ed., Johann Peter Hebbel: Der Rheinländische Hausfreund		
(Friedrich H. Voit)	2	221
RÖHRS, Friedrich Wilhelm Otto, Narrative Strukturen in Lessings Dramen		
(James F. Hyde, Jr.)	3	360
ROMERO, Christiane Zehl, see EMMEL		
ROTH, Marie-Louise, Robert Musil. Les Oeuvres Pré-Posthumes, Biographie		
et Écriture (Wilhelm Braun)	2	226
SAMUEL, R.H. and Brown, H.M., eds., Kleist's Lost Year and the Quest for		
Robert Guiskard (Dirk Grathoff)	2	219
SCAGLIONE, Aldo, The Theory of German Word Order from the Renaissance		
to the Present (Richard J.E. d'Alquen)	3	345
SCHIEDER, Wolfgang, see FRÜHWALD		
SCHINGS, Hans-Jürgen, Der mitleidigste Mensch ist der beste Mensch: Poetik		
des Mitleids von Lessing bis Büchner (Christopher J. Wickham)	1	93
SCHLAEFER, Michael, see BERGMANN		
SCHLAFFER, Heinz, Faust Zweiter Teil: Die Allegorie des 19. Jahrhunderts		
(Harry E. Selig)	4	460
SCHMIEDT, Helmut, Karl May: Studien zu Leben, Werk und Wirkung eines		
Erfolgsschriftstellers (Karlheinz Hasselbach)	1	104
SCHNITZLER, Heinrich, see BRANDSTÄTTER		
SCHUTZ, Erhard, Alfred Andersch (Marc Silberman)	2	237
SCHWARZ, Egon, ed., Hermann Hesses Steppenwolf (Rudolf Koester)	1	109
SEIDLIN, Oskar, Von erwachendem Bewußtsein und vom Sündenfall: Brentano,		
Schiller, Kleist, Goethe (James F. Hyde, Jr.)	1	93
SENGLE, Friedrich, Literaturgeschichtsschreibung ohne Schulungsauftrag:		
Werkstattberichte, Methodenlehre, Kritik (Arthur Tilo Alt)	2	201
SIBELEWSKI, Klaus, Ritterlicher Patriotismus und romantischer Nationalismus	_	
in der deutschen Literatur 1770-1830 (George F. Peters)	3	365
SIEFKEN, Heinrich, Thomas Mann: Goethe-"Ideal der Deutschheit," Wied-		
erholte Spiegelungen 1893-1949 (Siegfried B. Puknat)	2	230
SILBERMAN, Marc, Heiner Müller (Margy Gerber)	4	479
SODMANN, Timothy, see GOOSENS		
STADLER, Ulrich, Die theuren Dinge: Studien zu Bunyan, Jung-Stilling und		
Novalis (Helene M. Kastinger Riley)	1	98
STERN, Martin, ed., Expressionismus in der Schweiz. Bd. I: Erzählende Prosa,		-0
Mischformen, Lyrik. Bd. II: Dramen, Essayistik, Editionsbericht, Bio-Bib-		
liggraphien Nachwart (Rolf Kieser)	1	110

Austria and the United States in the World of Mass Communications

Index		491
Carl-Einstein-Gesellschaft	4	408
Center for Medieval and Renaissance Studies	3	260
The Chicago Folkore Prize	1	20
Computer Clearing House	4	456
DAAD/ Monatshefte Directory 1985	4	370
DFG-Forschungssymposion	1	88
Fifteenth Wisconsin Workshop: Blacks and German Culture	2	128
Friedrich Achberger	3	263
German Language Teaching Assistant Program	4	484
Gesellschaft für interkulturelle Germanistik	4	440
An Interdisciplinary Seminar in German Studies	1	44
Internationale Alfred-Döblin-Gesellschaft	4	456
Kurt Tucholsky Symposium	3	366
Literature and War: The Fourth Symposium on Comparative Literature and		
International Studies	2	142
Midwest American Society for 18th Century Studies	4	484
Monatshefte at MLA	3	310
NEH Summer Seminars	3	340
The Nibelungenlied on Long-Playing Records	2	155
The Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft	1	4
Research Tools Information	3	252
Der 7. Kongreß der IVG	2	175
The Society for the Humanities Cornell University	2	200
Southeastern American Society for Eighteenth-Century Studies	2	200